

**Księga ławników myślenickich 1700–1725**

Rękopis Muzeum Niepodległości w Myślenicach, sygn. I/R/3065, s. 17–18

Edycja krytyczna: Maciej Mikuła

Sprawa nr 24

24

19 IV 1701

**Kwitacja działu spadku, wykonanie ugody.** Szlachcic Tomasz Blecharzowicz kwituje odbiór od Macieja Gawlika, syna Wawrzyńca Gawlika, 120 zł tytułem odstąpienia piątej części z dwóch przętów folwarku Blecharzowskiego, co nastąpiło wskutek wykonania ugody zawartej z Maciejem i jego matką Jadwigą w obecności Jąna Skotnickiego, zawartej po wyroku sądu podwójtowskiego i wniesieniu od niego apelacji do sądu burgrabskiego. (19 IV 1701)

Actum feria tertia post Dominicam Iubilate proxima die 19 Aprilis anno Domini 1701.

Kwituje szlachetny p. Tomasz Blecharzowicz sukcesora Wawrzyńca Gawlika.

Przed sądem landwójtowskim ławniczym myślinickim i aktami personaliter constitutus szlachetny p. Tomasz Blecharzowicz<sup>1</sup>, niegdy do dóbr folwarcznych w przeciech dwóch między gruntami folwarcznymi Górnego Przedmieścia myślinickiego według wywiedzionej genea[**s. 18**]logiej legitimus successor, sanus mente et corpore existens, non coactus nulloque devio errore seductus, libere palam recognovit et recognoscit. Iż po dekrete sądów landwójtowskich myślinickich i apelacyjnej od niego do sądów burgrabskich wytoczonej, uczyniwszy reces doskonały ugodą z Maciejem Gawlikiem, Wawrzyńca Gawlika, a także Blecharzowskiego sukcesora, synem i z Jadwigą, matką pomienionego Macieja, cum assistentia sławetnego p. Jąna Skotnickiego do tego ugody aktu wchodzącego, z strony Gawlikowej opiekuna, zawarł i po tej ugodzie za piątą część dwóch przętów folwarku Blecharzowskiego złotych stem i dwudziestą tak za część sobie należyłą, jako i za dziedzictwo i utraty prawne uspokojony jest, którego to Macieja Gawlika z powziętej należytości i ukontentowania kwituje i tak jego samego, jako i wszelkich posesorów folwarku Blecharzowskiego wiecznymi czasy wolnych czyni.

---

<sup>1</sup> Tomasz Blecharzowicz nie jest wspomniany w herbarzach Bonieckiego ani Uruskiego.